

25. Struny podzimu + Prague Sounds
2/9 - 8/9/2021, 15/10 - 3/12/2021



Závěrečná zpráva
Prague Sounds
+ Struny podzimu 2021

Yoko Ma

The Bach Project

4. září

Jiří

Suchý

Árie měsíce

2. září

Brad

Mehlman &

Ian

Bostridge

7. září

Lizz

Wright

Gospel

8. září

Jiří

Slavík &

VUS

Orndráš

6. září



Struny
podzimu

19. října — 3. prosince
2021

Gidon
Kremer
Hommage
à Piazzolla
Caroline
Shaw &
Attacca
Quartet
Saul
Williams &
Kae Tempest & Mivos
Quartet
Jiří
Suchý Recitál
Gregory
Porter
Vinicius
Tenores Cantuaria
Di Orosei zpívá Jobima

Celý program na
strunypodzimu.cz



1. Stručně o festivalu

Od svého založení v roce 1996 si festival Struny podzimu vydobyl pověst jedné z nejvýznamnějších hudebních událostí v České republice. Jeho program osvětluje vztahy mezi klasickou a soudobou vážnou hudbou, jazzem, hip-hopem a elektronikou. Dramaturgie festivalu se opírá o impulzy napříč hudebními obdobími a žánry a zprostředkovává svému publiku unikátní, intimní zážitky na různorodých festivalových scénách v Praze. Festival za dosavadních 25 let své existence uvedl řadu ikonických hudebních osobností, ale představuje systematicky také novou generaci umělců, často v české premiéře.

Společným jmenovatelem a klíčem k výběru festivalových umělců je, že jejich tvorba spojuje staré a nové, minulost a současnost, přičemž vytváří novou kvalitu. Totéž lze říct i o samotných Strunách podzimu: Respektují minulost, žijí současností a směřují do budoucnosti. Tato neustálá evoluce je receptem, díky němuž se festival stále vyvíjí.

Stejně jako dobrá hudba.

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Marek Vrabec'.

Marek Vrabec

zakladatel festivalu

2. Ohlédnutí za dvacátým pátým ročníkem

I přes nejistotu a komplikace, které pořadatelům kulturních akcí způsobuje pokračující pandemie covidu, přinesl festival Struny podzimu řádku pestrých koncertních večerů se zahraničními hvězdami, jakými jsou například zpěvák Gregory Porter, houslista Gidon Kremer, rapper Saul Williams, skladatelka a zpěvačka Caroline Shaw, objev alternativní scény Kae Tempest či autentický interpret bossa novy Vinicius Cantuaria. Úspěchu se těšily také koncerty sardinských vokalistů Tenores di Orosei a hudební oslava devadesátin nestora české písně Jiřího Suchého.

Festival tak letošním programem potvrdil, že i po 25 letech své existence neslevil ze svého poslání – uvádí řadu ikonických hudebních osobností, ale představuje systematicky také novou generaci umělců. Struny podzimu respektují minulost, žijí současností a směřují do budoucnosti. Tato neustálá evoluce je receptem, díky němuž se festival stále vyvíjí. Letošní jubilejní rok se navíc nese v duchu proměny z dvouměsíčního festivalu na plnohodnotnou kulturní instituci přinášející zážitky v průběhu celého roku.

25. výročí festivalu Struny podzimu pořadatelé oslavili novým open-air festivalem Prague Sounds s umělci, kteří se nesmazatelně zapsali do historie festivalu: Yo-Yo Ma, Brad Mehldau, Ian Bostridge, Lizz Wright, Jiří Suchý, Jiří Slavík....

Hlavním dějištěm festivalu je plovoucí scéna na hladině Vltavy, umístěná před působivou kulisou historické Prahy, která umožňuje sledovat umělecký zážitek přímo z hladiny Vltavy, ale i z plavidel, mostů, ostrovů a vltavských nábřeží.

2. září, 20.00, Plovoucí scéna na Vltavě

JIŘÍ SUCHÝ: ÁRIE MĚSÍCE

zahajovací koncert festivalu

Účinkují: Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Jiří J. N. Svoboda - klavír, Jakub Příbyl - klavír, David Vrobel - sax, klarinet, Vladimír Vandrovec - kytara, Jan L. Střížovský - kontrabas, Petr Zimák - bicí, Veronika Tichá - tenorsax, zpěv, Magdalena Jedličková - pozoun, zpěv, Eliška Hurábová - altsax, klarinet, zpěv

Tanečnice: Tereza Solařová, Barbora Pospíšilová, Kristýna Žebrová, Leona Hančíková, Lenka Bílková, Lucie Jansová

Scéna: Michal Caban

Scénář a režie: Michal Caban, Jiří Suchý, Marek Vrabec

„Před výkonem Suchého, jenž devadesátiny oslaví 1. října, lze jen smeknout. Z každého jeho pohybu, z každého jeho gesta bylo cítit, že pro koncertní nebo divadelní pódium žije a dýchá.“

Aktuálně.cz, 3. 9. 2021

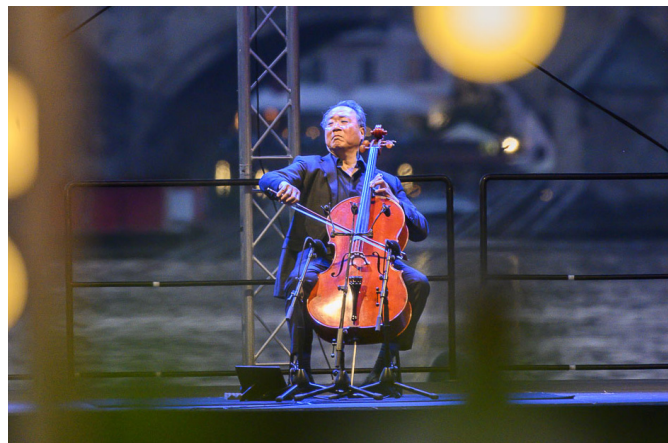


4. září, 19.00, Plovoucí scéna na Vltavě YO-YO MA: THE BACH PROJECT

Yo-Yo Ma – violoncello

„Řeka hudbě dodala novou atmosféru a neoddiskutovatelnou roli v tom rozhodně hraje fakt, že Yo-Yo Ma hraje Bachovy suity přes šedesát let. Intimní zážitek uprostřed davu.“

Fullmoonzine, 6. 9. 2021



4. září

YO-YO MA: DAY OF ACTION

Yo-Yo Ma – violoncello

Jiří Slavík – saxofon + kontrabas

Vystoupení a debata na téma
budoucnosti kultury v Praze
a inspirace Vltavou



Pop-up performance
pod Karlovým mostem



Vystoupení na Židovském
hřbitově, pocta obětem
holokaustu



6. září, 20.00, Plovoucí scéna na Vltavě

JIŘÍ SLAVÍK, MARIAN FRIEDL & VUS ONDRÁŠ: KROK ZA KROKEM

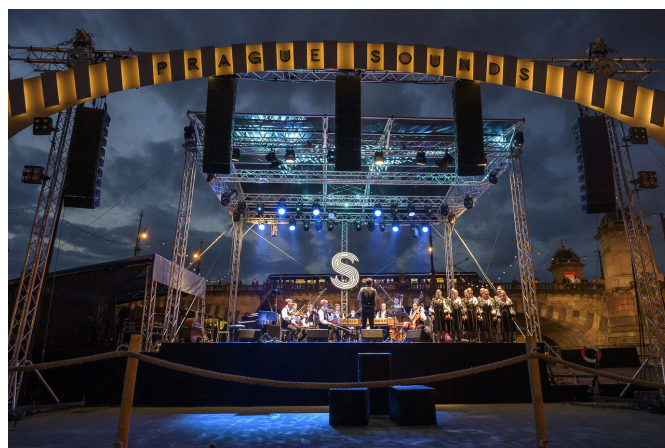
Jiří Slavík – housle, kontrabas, klavír, klarinet, zpěv, dirigent

Marian Friedl – píšťaly, klarinet, zpěv

Orchestr lidových nástrojů VUS Ondráš pod vedením Štěpána Blinky

„Ohromné uznání zaslouží interpretace profesionálním souborem Ondráš, schopným brilantně zahrát i velmi těžkou a pro „čtyři z pěti folkloristů“ jistě krajně nezvyklou partituru.“

Magazinuni.cz, září 2021



7. září, 20.00, Plovoucí scéna na Vltavě

BRAD MEHLDAU & IAN BOSTRIDGE: THE FOLLY OF DESIRE: A SONG CYCLE

Brad Mehldau – klavír

Ian Bostridge – zpěv

„V klasicizujícím zhudebňování, samotné klavírní hře a komunikaci s tenoristou byl Mehldau navíc neuvěřitelně flexibilní. Romantické prvky přirozeně, bez jakýchkoliv znatelných hranic, kombinoval s těmi soudobými a jazzovým frázováním ovlivněnými.“

Magazinuni.cz, září 2021



8. září, 20.00, Plovoucí scéna na Vltavě

LIZZ WRIGHT: GOSPEL

Lizz Wright – zpěv

Kenny Banks – klavír

Dano Šoltis – bicí nástroje

David Dorůžka – kytara

Tomáš Baroš – kontrabas

Marta Kloučková – zpěv

Allison Wheeler – zpěv

„Kdo se dovedl napojit na emoce, které zpěvačka vyzařovala, nemohl odcházet zklamaný.“

Aktuálně.cz, 9. 9. 2021



8. září 2021, 19:00 + 9. září 2021, 19:00, Dox+

FRANCK VIGROUX: FLESH

Flesh je něco mezi elektronickou operou a audiovizuálním zážitkem, je to hudební a vizuální umělecká forma a zároveň taneční představení, pohyblivý obraz, jehož význam se odhaluje v zážitku a emoci, které vytváří.

Dox.cz

Za podpory



Státní fond kultury ČR



15. října 2021, 20 00, Anežský klášter
OFFSTRINGS: MIKYSKA/HÁBA
Šestinotónové harmonium

Alois Hába: Šest skladeb pro šestinotónové harmonium, op. 37

Ian Mikyska: In

Miroslav Beinhauer: šestinotónové harmonium

„Pražská premiéra jediné sólové skladby vizionáře a průkopníka mikrointervalové hudby Aloise Háby pro šestinotónové harmonium.“

Seznamzprávy, 7. 10. 2021



19. října 2021, 20.00, Dox+

CAROLINE SHAW & ATTACCA QUARTET

Caroline Shaw – zpěv

Attacca Quartet:

Amy Schroeder – housle

Domenic Salerni – housle

Nathan Schram – viola

Andrew Yee – violoncello

„Koncert Caroline Shaw a Attacca Quartet byl excelentním hudebním zážitkem, který se vryl hluboko do duše všech návštěvníků; soudě také dle bouřlivého potlesku a několika děkovaček na jeho konci.“

Musicserver, 21. 10. 2021



31. října 2021, 20.00, Rudolfinum

JIŘÍ SUCHÝ: RECITÁL *90

Účinkují: Jiří Suchý, Jitka Molavcová, Jiří J. N. Svoboda - klavír, Jakub Příbyl - klavír, David Vrobel - sax, klarinet, Vladimír Vandrovce - kytara, Jan L. Střížovský - kontrabas, Petr Zimák - bicí, Veronika Tichá - tenorsax, zpěv, Magdalena Jedličková - pozoun, zpěv, Eliška Hurábová - altsax, klarinet, zpěv

Tanečnice: Tereza Solařová, Barbora Pospíšilová, Kristýna Žebrová, Leona Hančíková, Lenka Bílková, Lucie Jansová

Scéna: Michal Caban

Scénář a režie: Michal Caban, Jiří Suchý, Marek Vrabec

„Zcela zaplněné hlediště tak mělo možnost téměř nepřetržitě poslouchat písničky, které de facto zlidověly, zná je celý národ napříč generacemi slovo od slova, notu po notě.“

Lidovky.cz



2. listopadu 2021, 20.00, La Fabrika

SAUL WILLIAMS & KAE TEMPEST & MIVOS QUARTET

Saul Williams – rap

Kae Tempest – recitace

Mivos Quartet:

Olivia de Prato – housle

Maya Bennardo – housle

Victor Lowrie Tafoya – viola

Tyler J. Borden – violoncello

„Intenzivní zážitek a nové směry pohybu poezie. Za celý večer ani jednou „nespadl řetěz“, tohle stálo za to.“

Protišedi.cz, 3. 11. 2021



14. listopadu 2021, 20.00, Anežský klášter
VINICIUS CANTUARIA: JOBIM

Vinicius Cantuaria – kytara + zpěv



21. listopadu 2021, 20.00, Divadlo X10

TENORES DI OROSEI: SARDESKÁ VOKÁLNÍ POLYFONIE

Tore Mula – voche

Alessandro Contu – basso

Alessandro Fadda – cronta

Francesco Mula – mesu voche



22. listopadu 2021, 20.00, Lucerna

GIDON KREMER & KREMERATA BALTICA: HOMMAGE À PIAZZOLLA

Gidon Kremer – housle

Georgijs Osokins – klavír

Per-Arne Glorvigen – bandoneon

Andrej Puschkarev – vibrafon

& Kremerata Baltica

„Orchestrální čísla se v dokonalé sestavě střídala s komorními, z jeviště zněl bandoneon i vibrafon. Dohromady tak všechna čísla tvořila kompaktní, a přitom pestrý celek s jedinečnou atmosférou.“

Operaplus.cz, 24. 11. 2021



3. prosince 2021, 20.00, Obecní dům

GREGORY PORTER & ONDŘEJ PIVEC & CHIP CRAWFORD

Gregory Porter – zpěv

Ondřej Pivec – varhany Hammond

Chip Crawford – klavír

Stephanie Alvarenga, Sheherazade Holman, Chris Ashley Anthony – vokály

„Další je balada jen s Ondrovými hammondkami, ve které má nádherné sólo jak z kostela a mohutný vokál Gregoryho umocňuje atmosféru, až se nám zatajil dech.“

Jazzport.cz, 6. 12. 2021



31. prosince 2021, 20.00, Rudolfinum

SILVESTR V RUDOLFINU

Radek Baborák & Orquestrina

Bella Adamova – mezzosoprán

Václav Krahulík – klavír



Prague Sounds + Struny podzimu 2021 v číslech

Počet fanoušků na Facebooku

6 100

Počet unikátních zobrazení stránky strunypodzimu.cz
za období jednoho měsíce

19 500

Počet koncertů Prague Sounds

7

Počet koncertů Struny podzimu

12

Počet návštěvníků Prague Sounds a Strun podzimu

9 000

4. Klub Strun

Rozezněte Struny podzimu a zamilujte si také Prague Sounds

„Klub Strun podzimu považuji za jedinečné společenství lidí, které spojuje pozitivní vztah ke špičkové hudbě světové úrovně. Krásu a harmonii, hluboké prožitky a propojení, to všechno můžeme díky tomuto festivalu prožívat v prostorách krásné Prahy i v letošním výjimečně složitém roce. Hudba a umění obecně jsou klíčem primární důležitosti, protože v nás probouzí to nejlepší z lidských hodnot. Děkuji Klubu Strun za jeho pozitivní přínos pro společnost.“

Karel Janeček, hlavní mecenáš Klubu Strun

Klub Strun spojuje partnery, příznivce a přátele festivalů Prague Sounds a Struny podzimu za účelem jejich podpory.

Poděkováním za jejich podporu je řada benefitů a celoroční nabídka exkluzivních klubových zážitků.

V případě vašeho zájmu o členství v Klubu Strun vám rádi poskytneme více informací o podmínkách i benefitech.

Děkujeme mecenášům

Lilia a Karel Janečkovi
Jana Kliková-Vrabcová
Michaela Cittadini
Vladimír Koller
Kateřina Matějková
Jiřina Paserinová
Petr a Antonie Doležalovi
Lenka Karadžovová
Štěpánka Trnková

a dalším za jejich velkorysou podporu festivalu

5. Poděkování všem našim partnerům a podporovatelům

Za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY



Hlavní město
podpořilo festival
v roce 2021 částkou
5 550 000 Kč.



Státní fond kultury ČR

Festival Struny podzimu se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Lubomíra Zaorálka a primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba.

Open air festival Prague Sounds se koná pod záštitou primátora hlavního města Prahy Zdeňka Hřiba, starosty Městské části Praha 1 Petra Hejmy a generálního ředitele Povodí Vltavy Petra Kubaly.

Hlavní partner



Hlavní mecenáš



KAREL JANEČEK

Generální mediální partner



Partner



Partner koncertu



Exkluzivní mediální partner



Hlavní mediální partner



Oficiální hotel



Oficiální dopravce



Mediální partneři



Poděkování





Struny
podzimu

19. října — 3. prosince
2021

Gidon
Kremer

Hommage
à Piazzolla

Caroline
Shaw & Attacca
Quartet

Saul
Williams & Mivos
Kae **Tempest** Quartet

Jiří
Suchý Recitál
Gregory
Porter

Vinicius
Tenores Cantuaria
Di Orosei zpívá Jobima

Čelý program na
strunypodzimu.cz

SPONSOR



Česká televize

SPONSOR



EY

SPONSOR



Pilsner Beer

SPONSOR



OPETAL

SPONSOR



DOK

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

SPONSOR



25.

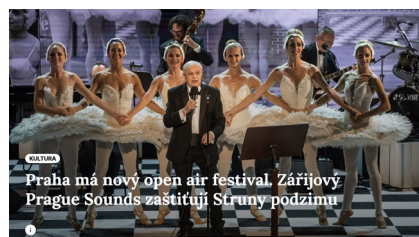
6. Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy:

Dolce Vita
Ego (magazín Hospodářských novin)
Epocha
FullMoon
Harmonie
Headliner
Hudební rozhledy
Listy Prahy 1
Marianne
Metro Men Women Only
Reflex
Respekt
UNI magazín

Noviny:

Deník (celostátně)
E15
Hospodářské noviny
Lidové noviny
Metro
MF Dnes
Právo
Pražský deník



Praha má nový open air festival. Zářijový Prague Sounds zařídí Struny podzimu

Mezinárodní hudební festival Struny podzimu letos slaví 25 let. K tomuto jubileu připravil dárek v podobě samostatného festivalu Prague Sounds. Ten se od 2. do 8. září odehrává z převážné části v samotném srdci Prahy na plovoucí scéně na řece Vltavě, která stejně jako loni při koncertu houslisty Daniela Hopea vyrostla u Slovanského ostrova před působivou kulisou Pražského hradu.

Ondřej Bezd 28. května 2021 12:00

Projekt Prague Sounds vznikl loni jako reakce na pandemii koronaviru. Letos se stává open air festivalem k oslavě 25. výročí Strun podzimu, svědkem živé hudby v podání umělců, kteří se nermazatelně zaplali do historie festivalu. Na zakázku festivalu Marek Vrábec. Festivalu tak k jasně podpořené hudbě přidává umělců, kteří stáli u jeho vzniku.

Prague Sounds zahájí 2. září pozdí letním večerem pod širým nebem Jiří Suchý a orchestr divadla Semtator s výběrem písní převážně inspirovaných vodním bukem zazpívá na plošině s názvem Struny podzimu. Americký violoncellista Yo-Yo Ma přinese 4. září do Rudolfiny Bachovy nadčasové suity na ostrovu slyšící hudbu a její schopnosti léčit a inspirovat.

O dva dny později se na festival vrátí multinstrumentalista a skladatel Jiří Slavík, aby na plovoucí scéně společně se souzorem Ondřejem a hráčem na lidové nádobu Mariem Fiedrem odvysílali příběh života, lásky a umění v autorském folklorním projektu konzertním skladby z alba Matějův a představení Křok za klíčem.

Jeden z největších jazzových klavíristů dneška Brad Mehldau a oceňovaný zpěvák Ian Bostridge se 7. září na stejném místě představí ve společném lyrickém projektu vycházejícím mimo jiné ze Shakespearova a Goethova tvorby. Týden předtím zahájí 8. září andělský hlas charismatické zpěvačky Lizz Wright. Plovoucí scéna na Vltavě odhalí její nejintimnější uměleckou potuchu, gongu.

Doprovodný program Offerings: nádherné ve spolupráci s Centrem moderního umění Dox hudební experiment na pomoci výtvarného umění, koncertu a dramatu v podání francouzského multimediálního tvůrce Franca Vignoux, který vystoupí 6. a 8. září v Dox. Závěrečný 25. Strun podzimu proběhne v obvyklém termínu od října do listopadu. Program festivalu pořadatelé oznámí 23. června.

Autor: dbe
Sdílet na Facebooku Sdílet na Twitteru
Vstupní do diskuse (0 příspěvků)

Reklama

Rozhlas:

Český rozhlas Plus
Český rozhlas Radiožurnál
Český rozhlas Vltava
Český rozhlas Wave
Radio Classic
Radio Expres
Radio Proglas
Radio 1

Televize:

ČT Art
ČT 24
Seznam Zprávy

Web:

24zpravy.com
Aktualne.cz
Alive.cz
Alterecho.muzikus.cz
Artalk.cz
Bbarak.cz
Blesk.cz
Blog.idnes.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Citybee.cz
Classicpraha.cz
Dailystyle.cz
Denik.cz
Designportal.cz
E15.cz

Firststyle.cz
Fullmoonzine.cz
G.cz
Hudebnirozhledy.cz
iHned.cz
iReport.cz
Jazz.rozhlas.cz
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Kinobox.cz
Koule.cz
Kudyznudy.cz
Lidovky.cz
Luxury Prague Life
Metro.cz
Mojezeme.cz
Musicserver.cz
Musicweb.cz
Nasregion.cz
Novinky.cz
Nový deník (Deník N)
Operaplus.cz
Prazsky.denik.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Reflex.cz
Regiony24.cz
Scena.cz
Tyden.cz
Worldstars.eu

Novinky.cz

Novinky.cz » Kultura » Gregory Porter zakončí Struny podzimu s českým hammondkářem Pivcem

Podrubriky: SALON

NÁKAZA V OBCÍCH	PLÁN ROZVOJNÍ	POČTY OČKOVANÝCH	VZPOMÍNKY NEJSME JEN ČÍSLO	KAPACITA LŮZEK A HOSPIITALIZOVÁNÍ
-----------------	---------------	------------------	----------------------------	-----------------------------------

Gregory Porter zakončí Struny podzimu s českým hammondkářem Pivcem

Dnes 16:28
Stanley Dvořák Novinky

Slavný americký zpěvák Gregory Porter, varhaník Ondřej Pivec, jeden klavírista a vokalisté, tak bude vypadat 3. prosince neobvyklé zakončení Strun podzimu v Obecním domě v Praze, které se obejde bez obvyklé kapely.



Na festivalu Struny podzimu v roce 2012 Porter poprvé vystoupil před českým publikem a o rok později se tam setkal s hráčem na varhany „hammondky“ Ondřejem Pivcem. Padli si doslova do noty, což vedlo ke spolupráci na úspěšné desce Take Me to the Alley a misku v Porterově kapele.

Gregory Porter, který ve své podstatě zůstává jazzmanem, se v současnosti stal mainstreamovou mezinárodní hvězdou. Jeho první desky Water a Be Good ještě neměly

f t

REKLAMA

7. Přehled reklamní kampaně

Celostátní prezentace – díky řadě mediálních partnerů probíhá propagace za využití mnoha médií (časopisy, deníky, televize...).

Lokální prezentace – rozsáhlá síť mediálních partnerů nám umožňuje cíleněji využívat nabídky a zaměřit se na konkrétní oblasti.

Jarní část kampaně

INZERCE:

Respekt, Fullmoon, Harmonie, Magazín UNI, Xantypa, I-Prague,

ON-LINE:

ihned.cz, idnes.cz, novinky.cz, ceskenoviny.cz, operaplus.cz, ireport.cz, xantypa.cz, radio1.cz, harmonie.cz, muzikus.cz, musicweb.cz, protisedi.cz, classicpraha.cz, fullmoonzine.cz, rockandall.cz, Facebook, Twitter, Instagram

OUTDOOR:

CLV (BigMedia, Praha), bannery u komunikací (Praha), CLV plakáty (výlep v centru Prahy, MF Reklama)

ROZHLAS:

3 verze spotů, Radio 1 (35 spotů) Express FM (50 spotů), Classic Praha (40 spotů)

Letní + podzimní část kampaně

INZERCE:

Respekt, Fullmoon, Harmonie, Magazín UNI, Lidové noviny, I-Prague, festivalová příloha Hospodářských novin (náklad 15 tis. kusů)

ON-LINE:

ihned.cz, idnes.cz, novinky.cz, ceskenoviny.cz, operaplus.cz, ireport.cz, xantypa.cz, radio1.cz, harmonie.cz, muzikus.cz, musicweb.cz, protisedi.cz, classicpraha.cz, fullmoonzine.cz, rockandall.cz, Facebook, Twitter, Instagram

OUTDOOR:

CLV (BigMedia), bannery u komunikací (Praha), CLV, A0, BB a A1 plakáty (výlep v centru Prahy, MF Reklama)

ROZHLAS:

3 verze spotů, Radio 1 (30 spotů), ČRo Jazz (20 spotů), ČRo Vltava (20 spotů), ČRo Wave (20 spotů), ČRo Dvojka (20 spotů)

TELEVIZE:

20 sec. spot v celoplošném vysílání ČT (cca 2 000 000 shlédnutí)

PREZENTACE V MÍSTECH KONÁNÍ:

CLV stojánky s logy partner, CLV stojánky s vizuálem festivalu

ZÁKLADNÍ TISKOVINY:

magazín Spotlight, koncertní programy, vstupenky a přebaly na vstupenky, pozvánky na společenská setkání

CENÍKOVÁ HODNOTA KAMPANĚ:
cca 21,3 mil. Kč





8. Kontaktní údaje

Organizátor festivalu:

Prague Sounds s.r.o.

Palackého 1/740

110 00 Praha 1

IČ: 24246671

Koordinace projektu:

Marek Vrabec
(ředitel festivalu)

vrabec@strunypodzimu.cz

Vilém Spilka
(umělecké plánování)

+420 608 727 394

spilka@strunypodzimu.cz

Vlastimil Trllo
(finance)

+420 777 208 266

trllo@strunypodzimu.cz

Vladimír Koller
(vnější vztahy)

koller@strunypodzimu.cz

Administrace projektu:

Anna Bednářová
(executive assistant)

+420 724 704 181

bednarova@strunypodzimu.cz





